





فتح الأركان وكسر الأعداء **وبعد** فهذا مختصر في علم النحو

سميته بالارشاد وسألت الله تعالى أن ينفع به الولد

الاعتراف وكل من يحاول الميثاق وما توفى الله عليه

التوكل وبه الاعتقاد واليه التفرغ أن يصير بالعباد

**مقدّم** النحو معرفة الحروف وألف الكلم من جهة الاعتراف

لفظ ولفظ مؤنث وأنواعها اسم وفعل وحرف فالتام

ما جاز أن يحدث عنه أو يضاف إليه أو يندرج

٤٩  
٣٣٩٥

في هذا المختصر  
على المبتدئين  
في النحو  
بعض ما يحتاجون  
إليه من معرفة  
الحروف والكلمات  
والأقسام التي  
تتبعها في الكلام  
والفعلية والاسمية  
والحرفية وما  
يتبعها من إعراب  
وإسناد

أي كلام جاز أن يحدث عنه  
أو يضاف إليه أو يندرج  
عليه أو يندرج  
عليه



التنوين أو حرفا الجاء واللام التعريف مثل غلام زيد في

الدار والفعل ما جاز أن يدخله قد أو ليس أو سوف

أو الجازم أو يلحقه الضمير المرفوع البارز مثل قد قام و

سيقوم وسوف يقوم ولم يبق وقت والكاف ما ليس

شي من ذلك والكلام ما فيه الاستاء مثل قام زيد

وزيد قائم وقم القسم **القسم الأول** في الاسم وهو مرفوع ومبني

قالعرب ما يختلف آخره باختلاف العوامل لنظام مثل جاني

نظير الكوافض

أي حرف الجازم

أي حرف الجازم

أي حرف الجازم

نظير الجازم

أي حرف الجازم

أي حرف الجازم

نظير الجازم

أي حرف الجازم

أي حرف الجازم

أي حرف الجازم

أي حرف الجازم







أَعْلَمُ أَنَّ الْجِبَالَ عِزٌّ أَنْ يَكُونُ  
وَلَوْ أَنَّهَا وَهَتْ وَأَلْقَتْ  
مُسْلِمِيهَا وَمُسْلِمِيهَا بِالْيَمِينِ  
وَمُسْلِمَاتُهَا بِالْيَمِينِ ۝

والنهب يتبع الجوع في التفتية والجمع السالم نحو رايته  
مسوا وكان مدركا لرواياته

مستطین و مستطین بالیاء و مستطینات بالکسر و بالعکس

في غير المنصرف وهو ما يكون فيه اثنان من العدل والو

والتأنيث والمعرفة والعجته والجمع والتركيب ووزن

الفعل وزيادة الالف والثون او واحد يقوم مقام  
عطف على الاثنين

الاثني و ذلك الجمع كما جدد ومصايح او الف الثا<sup>نية</sup>

قصوة كبرى او الممدودة كصحة او فالعدل مثل



فما سمع ان يتكلم علي  
اخر من ان اخذ افعله  
انفعل و قدما سمع ان  
يترك علي احد ثلث  
او معناه باللام والياء  
خارجين اجمع خلافا  
احدهما من حرف التثنية

أخشا وعش والوصف مثل أسود والتانيث مثل طام

نظير تانيث المعنوية

ورينب ولا بد من العلية والمعرفة مثل احمدا وسامة

ولا تكون الا علية والجمعة مثل شمس و ابراهيم ولا بد من

العلية مع تحرك الاوسط او الزيادة علي الثلث فتخرج

منصرف والجمع مثل مساجد ومصايح مما هو علي فعا

ل او فعلايل والتركيب مثل معد يكرم ويعلمك و

يشترط العلية وكون التركيب غير اضافي والا سناد

اي لا بد من العلية في احد الامرين  
العلية مع تحرك الاوسط او الزيادة  
مع الزيادة في الالف واللام  
احد الامرين في الالف واللام  
سائر الامرين في الالف واللام  
الحقيقة في الالف واللام

اسم مفعول والبناء بالالف  
وقيل بعلمك اسم مفعول بالالف

في التثنية انتارة  
اي ان اجمع  
صيغة تنهي بالجمع  
لا تنهي بالجمع  
وهو انما يعجل اسمان  
اسما واحدا  
يعجل



وزن الفعل مثل شرب واشرب ومجد ومجدب

وسكر اسما والالف والنون كروان وعثمان وعمران

من الاعلام وكهطشان وندمان الذي مؤنثه

ندمي من الصفات لاندمان الذي مؤنثه ندمانه

**تنبیه** حکم غیر المنصرف ان لا یدخله الکسر والتنوین

الا اذا اضمین او عرق باللام فیدخله الکسر مثل صلیت  
ای غیر المنصرف ای غیر المنصرف

فی مساجدکم و فی المساجد اوستغی ضروره او تنای



فانما لو لا التنوين في النون  
لما استقام الورد فاسد  
لحقنا نحن ان طرقت زيدا في قوله زيدا

فيدخله الكسر والتنوين مثل اعد وكني نعمان لداو  
في سلاسل واعلال **المرفوعات** الفاعل والمبتدأ  
غير منصرف للجملة لكن نون مع الكسر تناسب علال

والجبر وخبر ان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بلين

ن اذ محو لا تفصل ما لم يسم  
فاعلم واخبر في قوله في الفاعل  
عند المضاف الى قوله ان

وخبر لا التي لنفي الجنس فالفاعل ما اسند اليه  
الفعل او شبهه مثل قام زيد وضرب عمرو وزيد قا  
وهو اسم الفاعل و  
المفعول والصفة  
المتبينة او المصداق

ثم ابوه ومضرب باخوه وعامله كذا في جواز مثل  
زيد في جواب من قام ووجوب مثل ان زيد قايم  
عامله وهو كذا في جواب  
تعبية ووجوب في جواب  
جواب قوله من قام

لما هو واقع في قوله بعد في الشرط  
وبعد ملحق



ولا يتأخر عنه ولا يتعذر والفاعل في مثل زيد  
عن الفاعل على الفعل  
أي لا يقع فاعلا أو متعذرا  
في مثل عطفنا مثل قام زيد  
عنه كقولك قام زيد  
عنه كقولك قام زيد  
عنه كقولك قام زيد

المفسرة بنو اسم المبتدأ والخبر  
ويراد بها المذكر المذكر المذكر  
مثل زيد فاعله اسم المبتدأ والخبر  
مثل اللفظة المفسرة بنو اسم المبتدأ  
والخبر مفسر اليمين أي ليس بمبتدأ

ولا يتأخر عنه ولا يتعذر والفاعل في مثل زيد  
ضرب مضمون كذا في ضرب بني وأكرمني زيد والمظهر  
أي الفاعل على مظهر  
سعمل الفعل الثاني عند البصريين والاول عند  
الكوفيين ويظهر الخلاف في مثل ضرب بني وأكرمني زيد  
سابقة

والكوفيين ويظهر الخلاف في مثل ضرب بني وأكرمني زيد  
وضربت وأكرمني زيد والمبتدأ أطوا لأن اسم المجرع عن  
العوال اللفظية المسند اليه والخبر هو المسند اليه المبتدأ  
والمبتدأ قد يكون مكررة مثل رجل فاضل في الدار  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله

المبتدأ والخبر  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله

المبتدأ والخبر  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله  
أي المفعول في قوله



تخصيص نبوت احد  
عامة الاداء ان السوا  
بابه في ادم تعني  
احدها فيجاء  
تخصيص لعموم التخصيص

وَأَرْجُلُ فِي الدَّارِ امْ امْرَأَةٌ وَمَا أَحَدٌ فِيمَنْكَ وَفِي

الدَّارِ رَجُلٌ وَالْجَرُّ قَدْ يَكُونُ جَمْلَةً اسْمِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ أَبُو

قَائِمٌ وَفِعْلِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ قَامَ أَبُوهُ وَشَرْطِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ

إِنْ تَعْطِيهِ يَشْكُرُكَ وَظَرْفِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ فِي الدَّارِ أَبُوهُ وَلَا

بَدَأَ مِنْ عَائِدٍ وَقَدْ يَحذفُ مَثَلُ السَّمِيِّ مَنْوَانِ بَدَأَ مِنْ

وَالْجَرُّ يَتَقَدَّمُ جَوَازًا مَثَلُ تَيْمِي أَنَا وَجَوَابًا مَثَلُ فِي الدَّارِ

رَجُلٌ وَأَيْنَ زَيْدٍ وَطَلَّ مِنْهَا يَجُوزُ حَذْفُهُ مَثَلُ الْهَلَالِ

الاسم من مبتدأ ومنون مبتدأ ثانى بداء  
في مبتدأ ثانى وانجلى في المبتدأ الاول  
والعائد هو منه محذوف من قوله  
المحل على ان حذفت منون وهو  
مبتدأ موصوف بغيره لا بد من حذف  
كما في شئت في الاناء ونحوه  
في الاناء في ان اللبني مام

اي هذا الهمزة

مثال حذف مبتدأ  
لقيامه بقرينة  
المتبذرة والجر  
فيما اذا كان الجبر مشكرا  
سالم صدر السلام







في الأصول على التبداد  
الخصيص

يحد في مثل لا باسم اسم ما ولا المشبهتين بليس هو  
المسند اليه المرفوع بهما مثل ما زيد قائما ولا رجل  
*أي باسم غير اسم*  
*أي باسم غير اسم*  
*أي باسم غير اسم*

قاعد **المنصوبات** هي المفعول المطلق وبه

وفيه وله وسعة الحال والتمييز والمشتبه وخبر

كان واخواتها وهو اسم إن واخواتها واسم لا ينفخ

الجس وبغير ما ولا المشبهتين بليس فالمفعول

المطلق هو مصدر انصب بفعل التأكيد والنوع

المحذوف

المنصوبات  
منطلق المشتبه ليس هي المنصوبات

وهو ما يبرز  
دلالة على دلالة  
الفعل

سوطا لا ان يقال  
بجلف الموصوفين الاول  
بشرب الالكه من شرب المصدا  
في الثالث وبارادة المصدا  
في الثاني

فان مقام الفاعل فلا  
يكون عليه  
فان مقام الفاعل فلا  
يكون عليه  
فان مقام الفاعل فلا  
يكون عليه  
فان مقام الفاعل فلا  
يكون عليه



جواز مثل زيد افي جواب مثل ضربت ووجوب ما فيم اذا

اي حذو جواز اي جواب في الكلام جواز اس عطف على

فيسر مثل زيد الضربة او قصد التحذير مثل ايك والا

اي يا كلام عامل الفعل بعد و هو معوز بتقدير انتق تحذير

او الاغصاء مثل اخاك اخاك او الاختصاص مثل نحن

اي الزم قصد

نكرم الضيف والنداء مثل يا عبد الله ويا ط

نظير الضيف

جبل او يا رجلا ويبنى على الضم اذا كان مفعلا

نظير الضيف

مثل يا زيد ويا رجلا ويجوز في جواب الرفع والنداء

المندري الموزع

مثل يا زيد العاقل والعاقل ويا تميم اجمعون و

نظير التاكيد

و هو منصوب على الاختصاص  
يتبع يا غني او اخصي  
اي ادعوا رجلا ماعدا رجلا

ولا مضارع  
قبل النداء وبعده ولفظ  
نائب



اور مثال التاكيد  
المفرد لان اللفظ  
حكم حكم المتبع وانما هو

واجمعين ويازيد والحسن والحسن ويازيد بشر

نظر عطف اليه

وبشر اخلاف مثل يازيد وعرف فانه على الظم واخلاف

مخلان البديل الطافانه  
يحيى على النظم

ما اذا كانت مضافة مثل يازيد ذا الكرم ويا تميم

وصح  
نحو  
نحو  
نحو

كلهم ويازيد وعبد الله فالنصب واذا كان الما

تاكيد  
نحو  
نحو  
نحو

ديا علما موصوفا بابن الصفي اليه علم مثل يازيد

والنصب  
نحو

بنا عمرو وياهند ابنته عاصم فالاختيار فتكون

نحو  
نحو  
نحو

حذف حرف النداء كقولك تعالي يوسف اعرض عن هذا

الي باب

يا تميم ويازيد  
نحو  
نحو  
نحو

نحو  
نحو  
نحو  
نحو

والنصب



وكقولك ايها الرجل افعل كذا وحذ في المنادى كقولك  
ايها

الايا اسجد واومني خواص المنادى التي هي ميم وهو ان يحذف  
ايها

من آخره ياتب في ثبته ويا حارث حارث او حارثان مثل  
التخفيف في ١٢ ارب بوج التخفيف لا الثقل والتعليل

يا اسم في اسماء ويا منصي في منصور والاسم الاخير  
يخذف

من المركب مثل يا معدي في معد يركب والمفعول

فيه اسم زمان او مكان استحب بفعل على انهاء  
تبع

فيه مثل سررت يوم الجمعة وحينئذ من الالهة  
تطلب







وصاحبها

ولا مكره واذا كان صاحبها

تكون مكره مخمصة الحكم

وجوب تقديرها مثل سائر الكبار

فلا كبراءة له

جملة اسمية مثل جاءني زيد والشمس طالعة او

نظير جملة فعلية

مفعلية مثل ركب الابهى وقد ركب غلانه او تقاد

الجنائب بين يدي الذين منصوب برفع الابهام

نظير جملة

عن مؤد تام بالتوينا او بنون التمنية او الجمع او

والكسر انصاع وقد

بالاضافة مثل رطل زيتا ومنوان سمناء وعشرون

نظير التام بالتوينا

نظير التام بنون التمنية

حالة ان يكون الفعل

جملة اسمية

نظير جملة فعلية

نظير التام بالتوينا

نظير التام بنون التمنية



اسماء بنت عبد مناف بن تميم  
نظير اضافته

در صفا و موضع کف سی با او عن نسبتة خطوط با زید

نفسا و ابنا و نوة و در او علما و لا يتقدم على

مبوهة المستتعة منسوب بعد الاواخراتها و ذلك

حيث يكون منقطعا مثل جاي القوم الامم راو

متصلا في ظلام موجب ذكر المستثنى منه مثل جاني

القوم الازيد اسعد ما على المستغنى من مثل ما جاء

اللازىد احد واما في غير الموجب فالنختار <sup>البديل</sup>

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper with a red border.

اشارة الى حوال النص  
على الاستفتاء ايضا

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥



بان عليا التخصيل اي يكون غير مشهور اذا كان المستثنى منقطعا نحو جاءني القوم غيري حارا او قصلا  
 في كلام موجب ذكر المستثنى منه فيه نحو جاءني القوم غير زيد او مقود ما عليا المستثنى منه نحو جاءني  
 غير زيد احد او في كلام دأ غير موجب فنحو جاءني احد غير زيد بالنصب على الاستثناء وغيره

مثل ما جاءني احد او من احد الا زيد بالرفع واذا

لم يذكر المستثنى منه فهو على اعمى مثل ما جاءني الا

زيد وما ضربت الا زيدا او ما سوت الا زيدا

الجملة وبعد غير ذي رتبة

عا مثل ما جاءني القوم غير زيد

عراب حكم المستثنى غير كان واخر

بها مثل كان زيد قائما وحكم حكم خبر مبتدأ

بالرفع  
 على البدل من احد  
 في قوله تعالى  
 جاءني القوم غير زيد  
 على الاستثناء او غير زيد بالرفع  
 على الاستثناء او غير زيد بالنصب  
 على الاستثناء او غير زيد بالنصب  
 على الاستثناء او غير زيد بالنصب

بان عليا التخصيل اي يكون غير مشهور اذا كان المستثنى منقطعا نحو جاءني القوم غيري حارا او قصلا  
 في كلام موجب ذكر المستثنى منه فيه نحو جاءني القوم غير زيد او مقود ما عليا المستثنى منه نحو جاءني  
 غير زيد احد او في كلام دأ غير موجب فنحو جاءني احد غير زيد بالنصب على الاستثناء وغيره



يتقدم معرفة مثل كان القابض زيدا اسم ان

واخراتها مستند اليه منسوب بها مثل ان زيدا

قائم المنسوب بللا التي لنفي الجنس مثل لا غلام رجل  
*والمثل اسم لا التي لنفي الجنس لا مطلقا بل في سياق*  
*الجنس لان اسم لا مطلقا ليس من المنفردات بل هو في سياق*  
*الجنس كقوله لا يكون في سياق*  
*نحو قال الشاعر*

في الدار ولا عشرين درهماك والمقدم بيني على

على الفتح مثل لا رجل او يرفع مع الفصل مثل لا فضا

رجل ولا امرأة ويجوز في النعت لا بيني وفي العطف

الرفع والنصب مثل لا رجل ضار ولا اب  
*في قوله* "جاء على اللقطة"  
*لما بيني وبين*  
*لا رجل*







مما كان ذلك العمل  
مفعولاً أو فاعلاً عليه  
التي تأتي بالثبوت  
أضافته إلى المفعول  
فإنه إلى الفاعل  
عن المفعول

اليوم هو لها مثل زيد ضارباً عمره ومضروباً لعلام

أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول

وخصني الوجه واللامعوية وهي بمعنى اللام أو من

أوفي مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

وتفيد تعريفي المضاف أو تخصيصه فلذا يجب

تجريد المضاف في التعريف بخلاف اللفظية فإنها

لا تفيد إلا تخفيفاً ولا يجوز أضافته الموصوف

إلى صفة ولا الصفة إلى موصوفها وذلك لأن

الوصف لا يوصف إلا بالصفة

الصفة لا توصف إلا بالوصف

الوصف لا يوصف إلا بالصفة

الصفة لا توصف إلا بالوصف

أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول

أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول  
أضافته إلى الفاعل  
أضافته إلى المفعول

اليوم

اليوم



كل ثان باعلا سابقه  
من جهة واحدة حرك

اليه مظهر **باب التواضع** نعمت وعطف بحرف وتاكيد

اي الام

وبديل وعطف بيان والكل محمول على المتبوع في الال

بصفات النعم  
مثل انت الله الغني الحكيم

فانعت ما يدل على بعض احوال المتبوع وتفيد

تخصيصا في المكسرات وتوضيحا في المعارف مثل مر

المدح والذم اوقات كيد  
وانت انت الله الغني الحكيم

برجل كريم ويزيد الكريم وقد لا يفيد الامد

او ذما وكشفا وتاكيد مثل اعوذ بالله العظيم

من الشيطان الرجيم مثل الجسم الطويل العريض



العميق ونفختم واحدة وقد يكون عجا وفق الموصوف  
في التعريف والسكبي وكذا في الافراد والتثنية وجمع

والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل  
كريم بجلان ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم

ابوه قائله كالفعل وقد يكون الوصف جملة

مثل مررت برجل ابوه كريم والعطف تابع

بينه وبين المعطوف عليه حرف عطف وساتي

في التعريف والسكبي وكذا في الافراد والتثنية وجمع  
والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل  
كريم بجلان ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم

ابوه قائله كالفعل وقد يكون الوصف جملة  
مثل مررت برجل ابوه كريم والعطف تابع  
بينه وبين المعطوف عليه حرف عطف وساتي

في التعريف والسكبي وكذا في الافراد والتثنية وجمع  
والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل  
كريم بجلان ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم



لأن العطف المرفوع المتصل بالجار  
تفعل لثقله اتصال الجار  
التي هي مستقلة

ولا بد في العطف على الفروع المرفوعة المتصلة

في فصل مثل قلت أنا وزيد وقت اليوم  
فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

زيد وفي العطف على الفروع المرفوعة من إعادة  
أجاب لا بد

الجار مثل مررت بك وزيد والتاكيد على ضم  
سواء كان اسما  
فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

لفظي وهو تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد زيد  
فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

ومعنوي وهو تعقيب المتبوع بنفسه وعينه  
فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

او كلمة او كلا او اجمع مثل جاءني زيد نفسه والقوم  
فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

على الفروع المرفوعة المتصلة  
عادة الجار وثقله  
تساويون به والجار عام على  
قوة الجار ثقله او ثقله على  
الجار وفيه للتفصيل

ثقله اتصال الفروع المرفوعة  
مع الجار فاما العطف عليه  
فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق

فان المنصور  
المرزوق  
فان المنصور  
المرزوق







عنه فصل من كل سائر التواضع غير الصفه كذا احوالها وفيه نظر لان افشور في مقام زيد التواضع  
توضع زيد اذا توضع رفع الا حتم الحاصل في المعارف ولا يستلزم ان يكون ان يكون ان  
المطالب او اذ غلبه فيكون رتفع ذلك لا اضمحلال وقد يكون موضعاً حتى ذهب بعضهم الى ان  
لا وقتاً يستحق البذل  
وعطفاً البيان ٢٢

من المعرفته ان تكون موصوفة مثل مررت بزيد

رجل كريم وفي المظهر الذي ابدال منه ظاهراً ببدل  
فكر الرفع بالنافية نافية  
كاذبة ٢٢

الكل ان يكون غالباً مثل ضربته زيداً وعطفاً البيان

تابع يوضع المتبع من غير لالتة على بعض احواله  
بدل الكل ٢٢  
بدل متاخر غائب

مثل ابو حفص عمر **الكبي** ما لا يختلف اخره با  
فصل آخر في الصفات

مختلف العوامل في الصفات والمظهر اما متصل  
عطفاً بيان صفته ٢٣  
ما وضع لتكملة

من نوع او منصوب او مجرور واما منفصل مفعول  
بالحروف والظروف  
سببها كذا

عطف او عطف ثبتي نفي  
او مفعول او مفعول ثان  
واعد لواو او اقن النفي  
وبالواو والفاء



أي المتصل والمنفصل

أو منصوب وكل منهما يكون للتركيب أو الخاطب  
أو الغائب فالمتصل المرفوع قد يكون مستترا

كما في زيد ضرب وقد يكون بارزا كما في ضرب يا فتى  
المرفوع ضرب اليه ضربنا والمنصوب ضرب به أي

ضربناه والمجرور علامة اليه غلامنا فالمتصل

المرفوع فهو اليه نحن والمنصوب اياه اليه ايانا و

قبل ياء التكليم في ضربني ويضربني واسني ومني



منه تعالى بما حفظه او افاد  
الفعل عن دخول ابي  
الوجه في نفس  
على الامر في  
الامر في

يسمي نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل

زيد هو القائم وكنت انت الحاكم واني انا العالم  
العوامل  
الظرف في المبتدأ  
الظرف في المبتدأ

يسمي ضمير الفصل والضمير الغائب الذي يفهم

بالجملة بعده مثل زيد قائم وهي صند ملحة

يسمي ضمير العنان والقصة **وهذه اسماؤا الاشياء**

مثل ذا اللمذكر والمثناه دان ودين وتاللموث

ومثناهاتان وتين وجمعها اولاء وقد يصور

ذلك الضمير الغائب

اي يجعل

بما في الرفع  
بما في المنصب والجر  
للمذكر والمؤنث



وهي ثلثه مائة

بحرف التثنية مثل هذا ومئاتها ومئاتها ومئاتها

اسماء الاشياء

يلحقها كاف الخطاب مثل ذاك وتاك واو اليك

وهي مائة وخمسة

ومن **الموصولات** وهي الذي والتي والذان و

اللتان والذين واللاتي وما ومن والاني واللام

الصفات

في مثل الضارب والضاربة ولا بد للموصول من

جملة خبرية تصمي صلة وعائدة فيها وقد حذف

مثل الذي ضربت في الدار وقد بعدد في مادة

وهي مائة وخمسة



وقط بفتح القاف او حها مع هم الهاء المشددة او المخففة  
وفتح القاف مع سكون الهاء وهذا خمس لغات ١٣

ومنه اسماء الافعال كقولك بفتح الهمزة في لغات وحيات ونحو

كل صوت حكى به صوت او صوت به الهمزة في لغات  
اسماء الاصوات كقاف ونحو والمركبات مثل خمسة

عشر والغايات مثل قبل وبعد ومنه كم الاستفهامية  
وتنوينية كقاف ونحو

وتنوينية كقاف ونحو  
وتنوينية كقاف ونحو

بجر ومفعول ومفعول مثل كم درهم او درهم اخذت  
ومنه اذ المستقبل واذا لما يني واين وايني ويني

وايان وكيف ولدي ولدك وقط وعوضي ومك

ومنه اذ المستقبل واذا لما يني واين وايني ويني

ومنه اذ المستقبل واذا لما يني واين وايني ويني

فتحة الهمزة في لغات وحيات ونحو

اسماء الافعال كقولك بفتح الهمزة في لغات وحيات ونحو

اسماء الاصوات كقاف ونحو والمركبات مثل خمسة

عشر والغايات مثل قبل وبعد ومنه كم الاستفهامية

وتنوينية كقاف ونحو

وتنوينية كقاف ونحو

بجر ومفعول ومفعول مثل كم درهم او درهم اخذت

ومنه اذ المستقبل واذا لما يني واين وايني ويني



ومن ثم وضعه للشبان بمخفى اول  
المدة نحو سارا اربعة من  
روية يوم الجمعة اي  
اول اربعة مدة ان تطلع  
جميع المدة نحو سارا  
منه ومنه يوحى

نصل

ومن ثم **فصل** المعرفة ما وضع للاستعمال في

معنى والمكرة بهذا بخلافها والمعارف المضرات

والاعلام والموصولات واسماء الاشارة والمعرف

باللام او النداء او الاضافة اسماء العدد

واحد الي عشرة ومائة والى والباقي يحصل

بتركيب مثل احد عشر وشبهه جمع مثل عشرين

الى تسعين او عطف مثل احد وعشرون او تسعة

لورد  
المعارف كلها  
على قوسهم دون قول العدد

هو قوله من ثم وضعه للشبان بمخفى اول  
المدة نحو سارا اربعة من  
روية يوم الجمعة اي  
اول اربعة مدة ان تطلع  
جميع المدة نحو سارا  
منه ومنه يوحى



انما ابتداء التثنية انثنت لعدم  
يحيى التثنية لكونه انثنت  
واحد واثنان لا فاعل  
لها للنظر المقام بالعدد

او جمع مثل مائتين ومآت والفي والوف ومين

ثلاثة الى عشرة مجرور ومجموع ومين واحد عشر  
ثلاثة الى عشرة مجرور ومجموع ومين واحد عشر

الى تسعة وتسعين مفعول مفعول ومين مائة  
الى تسعة وتسعين مفعول مفعول ومين مائة

والف مجرور مفعول وثلاثة الى عشرة يكون للمذكر  
والف مجرور مفعول وثلاثة الى عشرة يكون للمذكر

بالتاء مثل ثلثة رجال والمؤنث بدونها مثل  
بالتاء مثل ثلثة رجال والمؤنث بدونها مثل

اربع نسوة وقد يؤخذ من اسم العدد وصيغة  
اربع نسوة وقد يؤخذ من اسم العدد وصيغة

فاعل مثل ثالث اثنين بمعنى مبرصها ثلثة وثالث  
فاعل مثل ثالث اثنين بمعنى مبرصها ثلثة وثالث

انما ابتداء التثنية انثنت لعدم  
يحيى التثنية لكونه انثنت  
واحد واثنان لا فاعل  
لها للنظر المقام بالعدد

بمعنى مبرصها ثلثة وثالث  
بمعنى مبرصها ثلثة وثالث  
بمعنى مبرصها ثلثة وثالث



اب الموث

ثلاثة ويحذف واحد منها الموث قد يكون بالتاء

بالتاء الموحدة

لفظا مثل غرضه او تغدير مثل ارض وسماء وهو

بالتاء الموحدة

سماحي وقد يكون بالتاء مقصورة مثل بشرى

بالتاء الموحدة

او معدودة مثل صا وقد يكون بالوضع الموث

بالتاء الموحدة

مثل هند والفعل المستد الى الموث يكون

بالتاء مثل قامت هند وقد يتركب للفصل

بالتاء الموحدة

مثل قام اليوم هند او لكون الموث غير حقيقي

بالتاء الموحدة

بالتاء الموحدة

مثل طلع



مادل على احواد مقصورة  
على وفاء نفسه

مثل طلوع الشمس اجمع هذه مكسرة تغير بناء وا

كوجال وافراسي ومنه صحيح للمذكر مثل مسلمون  
نفسه على الكسر

اول الموثق مثل مسلمات ومصدر التلخيص المجد  
بناء واو او داء وهو لا يتوزن

سما على مثل الضرب والخروج وغيره قياسه كد  
بجاء على علة  
بجاء بالالف والنساء  
خرج

دقيرة واكرم اكراما وتد صرح تد حجا وهو  
نقاسي على  
بسمك واهوا

اعمل كفعله الا لا اسرول لا يتقدم عليه وفاعله  
الصدر المصغر  
بمعني كلف  
اب الاعداد

يخلف ولا يصرف فيه مثل اعجبي وصرح زيد وكوز  
وانفعك بغيره  
بمعني

في القوم في الصنف الاخر  
تد فاعله  
على فاعله  
ان كان فاعله  
الرفع والنصب  
فولكنك وان كان بعد الرفع  
نقطة فهو كذا



اضافة الى كل من الفاعل والمفعول كدق القطار

لانه انما هي الفاعل  
المفعول

مفعول  
بجاء اضافة

الثوب وضرب اللص الجلاد واسم الفاعل

بجاء اضافة  
مفعول  
بجاء اضافة  
مفعول  
بجاء اضافة

يعمل كل منهما عمل فعله بشرط مسغى الحال والاستعانة

بالمفعول

والاعتماد على هذه الاستفهام او حرفا النفي مثل

اقائم او قائم اخوك او على المبتدأ مثل زيد قائم

بجاء اضافة  
مفعول  
بجاء اضافة

ابوه او ذى الحى فلو قيلت زيد اضار باعلما

بجاء اضافة  
مفعول  
بجاء اضافة  
مفعول  
بجاء اضافة

عمره او الموصوف مثل سررت برجل قاعد علما

مفعول



فان دخل اللام مثل جاء في المضارب ابوه

نكرة في سياق النفي فتبقى الامة

والمضروب اخوه فلا شرط والصفة المنبهة

اللام بهم جاء في الج

لا يشتط في عملها الا الاعتماد واللام مثل زيد

للافتقار اليه الاسم مفعول عليه اللام عليها لا يشترط في عملها

حسنى وجهه والثلاثة يجوز اضافة اليه المفعول

نظير الاعتماد على المنبهة

مثل قاعد الفلان والمضروب والاخوان و

نظير اضافة اسم الفاعل اليه الفاعل

حسنى الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا

نظير اضافة الصفة اليه المنبهة

فانه لا يضاف اليه فاعله واسم التفضيل لا يشتق

ليكون على وزن الصفة  
او وزن المفعول  
او وزن الفاعل  
او وزن المفعول  
او وزن الفاعل  
او وزن المفعول  
او وزن الفاعل  
او وزن المفعول

اي ان دخل اللام فيها  
على الفعل في غيبة  
الحال واللام استقبال  
عند اضافة المنبهة

سقطت سواء كان فاعله او مفعوله  
المفعول في جميع الاوقات  
الا وقت كون اسم الفاعل  
متعديا



٢٥  
يمكن بناء الفعل على ما هو  
انما يب ولعل كان في  
فيه امكن

الا ان ثلاني مجر ليس يكون ولا غيب ولا استكمل

الايع اللام او من او الاضافة مثل زيد افضل

نظا استعماله  
نظا استعماله  
نظا استعماله  
من عرف والا فضل او افضل الناس الا اذا علم مثل  
نظا استعماله

الله اكبر ولا يكون المستعمل بين الامس في ام ذكر

وباللام لا مطلقا بقا وفي الاضافة يجوز الوجهان

القسم الثاني في الفعل اما الما في فيني على الفتح  
منه

الا اذا يلحقه واو الضير فيضم او الضير المرفوع المحرك  
نظا استعماله

نظا استعماله  
نظا استعماله  
نظا استعماله



عنه في آخرة الخاف  
ابن انصب  
رشدت

يختص ويحذف النون في الائمة الخمسة والجزم

يحذف الحكة في الصحيح واللام في المعتل والنون

نائب  
ابن خال المطار في المفتح

في الائمة الخمسة فالرفوع ما تجر على الجازم

والناصب مثل يقوم زيد والمثوب ما وقع بعد

المثوب  
ابن المطار

ان مثل اريد ان تخرج ولين مثل لن ابرح واذن

بعد

مثل اذن قد دخل الجنة وكى مثل اسلمت كى او دخل

بعد

الجنة وحيث مثل اسلمت حتى او دخل الجنة ولام

لي



و معي لاهم تدخل في قبر  
كما في منقبيا

كي مثل اسلمت لا دخل الجنة ولا في الحى ومنه

ما كان الله ليعذبهم والفاء اذا كان ما قبلها

امرا مثل زري فزورك او نهيا مثل نشتمني

فان شتمك واستفها ما مثل ابي بينك فزورك

من باب ابي بكر

او تمنني مثل ليت لي ما لا فانفق او عرضا مثل

عطف على الفاء ابي

الا تنزل بنا فتصيب خيرا وواو الصرف نحو لا تاكل

اللينام  
نحو جمع

السك وتثريب وواو يجمع الي ان مثل لا تسك

ما وقع بعد الفاء او بعد واو الصرف



او تعطيني حقي والمجزوم ما وقع بعده لم يلا و

لام الامر والنهي وكلمات الشرط وهي ان وما

وكش وسهما واذا وما حيثما واين ومتي واي و

انتي مثل ان تحرك اخرج وما تصنع اصنع وهكذا

الي آخره ويسمى الفعل الاول شرطا والثاني جزءا

واذا كان الجزء وحده مضارعا جازر رفعه مثل

انا جيتي اكرىك وقد يحذف الشرط فيقع المضاف



عجلانه جلا و شطو محذوفه

مرفعل الشوط

اسب جذا الشوط

مجزوما بان المقدرة وذلك في جواب الامر و

اسب افان شط

النهى والا استفهام والتمني والعرض مثل ارم

اسب تعني بملك

تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وابن بترك

اسب افان شط

اسب افان كان في مال

ازدك وليت لي مالا انفق والا تنزل بنا

اسب امر انما طلب

تصب خيرا واما الامر بالصيغة فكالجزوم والا

ادهم الجبهة

متبعضة

انه مني ومنى الافعال افعال القلوب مثل علمت

عند السهرينا خلافا لكونه مني لا بالجواري

سكان بهر مني محذوفه

وقلت وحسبت وحلت وزعمت ورأيت

فيما في بردهم في سوادهم فيهم



جمله مستأنف کافیه  
نظائر  
مکمل  
نظائر  
نظائر  
نظائر

و وجدت تنصب مفعولین همی فی الاصل مبتدأ

یا فم

و خبر و اذا انو سطت او تاخرت جاز رفع الاسمین

مثل زید طلت قائم و یجب ذلک فیما قبل الاستفهام

ادحرف  
امیغ اولام  
الابید اولام

مثل علمت ان زید قائم و ایهم احک و یسمی تعلیقا

و قد یکون علمت بمعنی عرفت و ظننت بمعنی انعمت

و رایت بمعنی ابهرت و وجدت بمعنی اصبحت

نزه الافعال

فتتعدی الی مفعول واحد و منها الافعال

الناقصة



و هو ما وضع  
تلف في العاقل  
على حفته

الناقصة وهي كان وصار واهج وامسي و

اضحى وظل وبات وأضى وغدا وراح وما

زال وما انك وما برح وما فتى وما دام و<sup>بالمعنى</sup> لسي

تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الاول وتنصب<sup>استأنف</sup>

الثاني وقد يكون كان بمعنى ثبت واهج وامسي

واضحى بمعنى دخل في الصباح والمساء والضحى فتتم

بالمرفوع وقد يرفع الاسماء بعد كان لان اسم

حينئذ بالمرفوع ولا يرفع بالجر



ضمیمہ انسان مثل کان زید و یحییٰ و تقدیم اخبارها

على اسمائها مثل كان قايما زيد وعليها مثل قايما

كان زيدا الاملى في اوله ما خلا يحوز رقايا ما زال زيدا

ومنهما افعال المقاربة وهي عسي وكاد وكرب

ادامد ادا  
ادامد ادا  
ادامد ادا

روح مع آن مثل عقیقه رسید ان یخچه و خبر کاد بدو نهاد

مثل کاد زید بخج و فی او شک حوز الامران و البو



مثل كاد وقد يكون كاد مع ان وعيسى بدونها

وقد يجعل ان مع المضارع فاعل عيسى فيستغني عن

ان مع الفعل كما في كاد

الخبير مثل عيسى ان لا يجزى زيد ومنها افعال المدح

وضع لا تشاء مدح ١٣

والذم وهي نعم وبئس وساء ويت شرط ان يكون

البنو وضع لا تشاء ذم ١٤

فاعله معرفة باللام او مضافا اليه او مفعلا مبنيا

مفسرا ١٥

بنكرة وبعده مرفوع على الابتداء او يسمى المخصوص

نظم المصنف باللام ١٦

بالمدح او الذم مثل نعم الرجل او غلام الرجل او نعم

نظم المصنف انما يكون مدح ١٧



نظم المعتمد بن عباد

رشد المعتمد بن عباد

رجلا زيدا وقد يخذل مثل نعم العبد وجدا

ابو بيا

الفاعل

مثل نعم والفاعل ذا وقد يخذل مثل حبا

ما وضع لا تشاء  
تعمد بها صفتا

زيد ومنها فعلا التعجب وكل ما فعله مثل ما

زيد او ما مبتدأ موصولته والخبر محذوف الذي

منعوت

بما ذكره الفقيه

جعل حسنا شئ عظيم واستفهامية واحسن خبرا

الخبرين

اي اي شئ جعل حسنا وافعل به مثل احسن بن

علي ان الامر بمعني الما في والباء زائدة في الفاعل

المبتدأ

الاصف



تحت خذ ونضعها

ويعني الى طبعها

اتحسن زيد بمعنى صار ذا حسن او الامر بمعناه والباء  
وهي ان ينفذ  
ايها الامت

للتعديته في المفعول او زائدة والمعنى اجعل حسنا  
او زائدة  
للتعديته  
ايها الامت

بمعنى اعتقد حسنة **القسم الثالث** في الحروف

نحو  
ايها الامت

منها حروف الجر وهي من لا ابتداء والغاية او

البيان او البعفية والى وحتى لانتها والغاية

وبمعنى مع وفي لظرفية والباء لالصاق والاسماء  
نحو

والمصاحبة والقسم واللام للاختصاص ورب



وواها والتاء للتقليل والتاء والواو للقسوة

وعن الهجاء ونحوها استعلاء والكاف للتثنية

وتد ومنذ للزمان وحاشا وخلا وعدا

ستثناء ومنها الحروف المشبهة بالفعل

وهي إن وإنَّ وكانَّ ولكنَّ وليتَّ ولعلَّ فإنَّ

وإنَّ للتحقيق والمكسورة صدر الكلام المفتوحة

بالعكس وهي مع الاسم والخبر في حكم المفعول وإذا



٥٣  
عطف على اسم المكسورة بعد مضي الخبر جاز الزم

مثل زيد اقايم وعمر وكان للتثنية ولكن لا

سند راك والاربع تلحقها ما في بطل العمل

وكذا اذا خففت الا ان تعمل في ضمير شان متعد

وليت للتمني وتعمل للتي هي اما ما ولا يجوزم

المضارع فخاصة فقد ذكرت ومنها صرف

العطف وهي عشرة آيا والبيع والفاء هـ



للتعقيب وشم للتأخي وحتى للتدريج

٤٩١  
 ٢٢٩٥